

音樂在舊約敬拜中的角色

陳麗蟬

希伯來人是一個喜愛音樂歌唱的民族。他們音樂的祖先可追溯至創世之初。亞當之第七代子孫 - ...「猶八，他是一切彈琴吹簫之人的祖師」（創世記 4: 21）可見這民族的音樂有悠久的歷史。

舊約時代音樂之全盛期，可說是在大衛及所羅門作王的時期；在聖殿專責獻唱，彈奏樂器的利未人，所組織的大型詩歌隊人數多達四千（歷代志上 23:5）。音樂作品之創作也是歷代之冠。所羅門一人就作了箴言三千句，詩歌一千零五首（列王記上 4: 32）。由此可見音樂在舊約中的地位；本文就嘗試探討音樂在其中的角色。

一：慶賀神的救恩

當以色列人在埃及為奴之家被耶和華神奇拯救，把他們平安地帶離埃及，又在渡過紅海的出生入死驚險經歷後，摩西就帶領會眾為得拯救而歡慶，向施恩的神讚美，說：「我要向耶和華歌唱，因祂大戰勝，將馬和騎馬的投在海中。耶和華是我的力量、我的詩歌，也成了我的拯救。這是我的神，我要尊崇祂。」（出埃及記 15: 2 - 3）

雄壯的歌聲在歡騰頌揚時，亞倫的姐姐米利暗手裡拿著鼓，領導婦女跳舞，和應男仕們的歌聲，向耶和華歡呼。

女士師底波拉把散漫的以色列人聯合起來，敵擋夏瑣王的侵略；耶和華施拯救，以色列民雖以寡敵眾，卻獲全然勝利！底波拉和巴拉就作歌敬拜施拯救之神。 - 「...君王啊。要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華以色列的神。.....」（士師記 5: 1 - 31）

當人明白，經歷了神所賜予人的超然大愛時，心裡自然激起了對神感恩的情懷，因而在聚會中高聲歡呼、歌頌，藉此表達心裡對神能力得勝的歡騰情緒。

二：讚揚神的大能

詩篇中，詩人多次提醒以色列民以聲樂、器樂來讚揚祂的屬性和作為。

「你們應當彈琴稱頌耶和華，用十弦瑟歌頌祂。應當向祂唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。」（詩篇 33:2-3）。

「全地都要向耶和華歡樂：要發起大聲，歡呼歌頌！要用琴歌頌耶和華，用琴和詩歌的聲音歌頌祂！用號和角聲，在大君王耶和華面前歡呼！」（詩篇 98:4-6）。

「我要以詩歌讚美神的名，以感謝稱祂為大！這便叫耶和華喜悅，勝似獻牛，或是獻有角有蹄的公牛」（詩篇 69:30-31）。

神喜悅祂的創造，救贖的人以音樂來表達內心對祂的尊崇、仰慕的情懷；所以，大衛王在位期間，不遺餘力的倡導聖樂敬拜。他彈琴作詩外，又在利未人中選取有歌唱恩賜的弟兄，用琴、瑟和鈸作樂，組成偉大的聖樂隊及聖詠團（歷代志上 15:6），接受嚴格訓練，向耶和華彈奏唱頌感謝的詩歌。

當大衛王的兒子所羅門王建造聖殿落成時，他把以色列民的聖樂事奉推到高峰點－獻殿禮中，歌唱利未頌讚時，號角、敲鈸、鼓瑟、彈琴和各種樂器，都一齊發聲伴奏，聲音合而為一（歷代志下 5:12-14）。

音樂開始時，耶和華的榮光就充滿聖殿。這顯示神臨在他們中間，悅納他們的音樂敬拜。當神被尊崇和滿足時，祂便親臨敬拜的群體中施恩賞賜他們。

三：宣告神得勝

詩篇 150 篇裡，詩人呼籲「凡有氣息的，都要讚美耶和華」。讚美的形式是以九種不同樂器奏樂頌讚。各樂器之首是號角。它被稱為「希伯來人聖樂樂器之君王」。號是銀製的（民數記 10:1）。角是用羊角製的灣曲喇叭（約書亞記 6:4-7）。

神在西乃山與祂的子民立約，頒佈律法時，先有角聲吹起，漸漸高而又高（出埃及記 9:16-19）。在曠野時，神又命令以角聲指揮調動百姓的活動，聚集會眾，指示起行的次序，出征作戰（且應許必蒙紀念及蒙拯救脫離仇敵）（民數記 10:2-9）。

每年七月第一日是以色列民新年，祭司要吹角，角聲要響遍全地來迎接

新的一年來臨。（利未記 23:24）。（民數記 29:1）。新年開始時更要大發角聲，宣佈奴僕得釋放，土地得自由（利未記 25:8-12）；是神子民得救贖之年（以賽亞書 63:4）；得自由之年（以西結書 46:7）；是耶和華之恩年（以賽亞書 61:2）。

又當以色列過約但河準備攻打耶利哥城，神囑諭約書亞作戰的方法：七個祭司拿著七個羊角走在約櫃前，每日帶領兵丁圍繞耶利哥城一次；到第七日要圍繞七次，然後祭司要吹角，且要長鳴；使他們聯想到救贖。當他們用信心按耶和華之吩咐而做時，勝利就臨到以色列民。（約書亞記 6:1-21）。

所以號角聲喻意神的子民要團結，合一，進前去面對各樣的爭戰（屬靈的爭戰），有萬軍之耶和華作元帥，就必能得勝！

四：傳揚神話語

摩西年老時，神命令他作歌，目的要見證他們的不是，警告他們日後不得對神背信不義！

「現在你要寫一篇歌，教導以色列人，傳給他們，使這歌見證他們的不是……」（申命記 31:19-22）。

先知以賽亞預言以色列日後的復興，預言他們必脫離奴役之苦時，他作歌鼓勵百姓時常詠唱，以振奮人心：

「……你們要向耶和華唱歌，因祂所行的甚是美好；但願這事普傳天下。」（以賽亞書 12:1-5）。

「諸天哪，應當歌唱，因為耶和華作成這事……因為耶和華救贖了雅各，並要因以色列榮耀自己。」（以賽亞書 44:23）。

他又作歌預言巴比倫王的死亡（以賽亞書 47:1-23）等。

把神的話語寫成詩詞，並配以優美旋律來詠唱，可幫助神的子民深刻地記憶神的真理、應許及教導，成為我們在憂愁、失望中的支持、力量和盼望。

〔編者按：本文作者陳麗蟬（神學士、道學碩士 — 副修教會音樂）為建道神學院聖樂系兼任講師〕