

# Worship is Spiritual

## A Biblical and Theological Approach

以靈為根基的崇拜：聖經與神學的進路

陳小雲博士撰 / 劉家光譯

- I. **Spiritual, a Biblical perspective** 聖經中的屬靈觀點
  - 1. **What is spiritual?** 何謂屬靈？
  - 2. **Spiritual with action** 屬靈的操練與實踐 – “成聖須用功夫”
- II. **Spiritual, a theological perspective** 神學中的屬靈觀點
  - 1. **Contrite heart, a relationship renewal** 悔悟的心，關係的更新
  - 2. **Liturgy, a worship renewal** 聖禮儀式，崇拜的更新

### I 聖經中的屬靈觀點

#### 1. 何謂屬靈？

在舊約中，希伯來文 *Rûah* (註 1) “靈”是從創造宇宙，維護自然，持續人類生命，和歷史上所目睹的一種從神而來的超自然力量 (創世記 1:2 “地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。”及民數記 11:17 “我要在那裡降臨，與你說話，也要把降於你身上的靈分賜他們，他們就和你同當這管百姓的重任，免得你獨自擔當。”)。在詩篇 51:10 “神啊，求你為我造清潔的心，使我裡面重新有正直的靈。”詩人所祈求的“靈”亦屬這正直的靈。此“靈”的詞彙具有上帝的主動性和行動力。在希伯來傳統，靈命的操練強調綜合個人和集体生活中的聖潔實踐，如利未記 19 章所闡明的聖潔，包括不可為自己鑄造偶像，謹守遵行上帝的一切律例典章，務必專一敬拜神。(註 2)

在新約中，“靈”的詞彙是 *Pneuma*，(註 3) 含有個人心靈的意思如馬太福音 26:41 (“總要做醒禱告，免得入了迷惑。你們心靈固然願意，肉體卻軟弱了。”) 論及的“你們心靈固然願意，肉體卻軟弱了。”*Pneuma* 亦意指神所差遣的“聖靈”如約翰福音 14:17 所記載的“真理的聖靈，乃世人不能接受的；因為不見祂，也不認識祂。你們卻認識祂，因祂常與你們同在，也要在你們裡面。”希臘傳統思想認為屬靈乃是著重於期望，一種堅持不懈的渴望與上主有個人親密的關係。(註 4)

在神學上，“靈”這詞彙有各種不同的用法。“靈”在羅馬書 1:9-10 (“我在祂兒子福音上，用心靈所事奉的神，可以見證我怎樣不住的提到你們；在禱告之間常常懇求，或者照神的旨意，終能得平坦的道路往你們那裡去。”) 表達人和神之間的關係可能達到的深度；而在帖撒羅尼迦前書 5:23 (“願賜平安的神親自使你們全然成聖！又願你們的靈與魂與身子得蒙保守，在我主耶穌基督降臨的時候，完全無可指摘！”) 使徒保羅所述及的“靈”是論及我們蒙神恩典的生命。比起我們肉體追求的短暫感歡，滿足和熱情，“靈”引領我們邁向崇高的理性和倫理，堅定信心行主道。因此，作為基督徒，我們應有屬靈的辨識力，不可“活著沒有靈魂。”(雅各書 2:26 “身體沒有靈魂是死的，信心沒有行為也是死的。”) 靠著上帝的恩典，聖靈的感動和啟示，眾先知和使徒載下聖言。聖經得以流傳至今，確是基督教屬靈的教科全書。

## 2. 屬靈的操練與實踐 “成聖須用功夫”

如彼得前書 1:15-16 記載（“那召你們的既是聖潔，你們在一切所行的事上也要聖潔。因為經上記著說：「你們要聖潔，因為我是聖潔的。」”），神要求我們屬靈，在一切所行的事上都要聖潔，進入屬神的群體裡，在崇拜中與神相遇。每個基督教徒都會遇到試探，神允許試探臨到，不是要毀滅我們而是激勵我們勇敢地，剛強地面對屬靈的爭戰。當面臨危險黑暗，神期待我們依靠祂，以信心堅毅爭戰；當疲勞憂傷難過，靠上主胸前得安慰無憂。我們現處於一個爭分奪秒，快速變化，生活極奇緊張的世界中；然而如雅各書 4:13-14 說（“噫！你們有話說：「今天明天我們要往某城裡去，在那裡住一年，做買賣得利。」其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是甚麼呢？”）“我們的生命只是一片雲霧，出現少時就不見了。”若不提防，追求聖潔的機會將瞬息變無。我們務必警醒，靈戰當前，準備迎敵；攻克己身，祈求主光照我們心中隱而未現的罪，康復我們的困惑和罪疚的心靈。屬靈操練之目標是追求完全的聖潔，得以成聖（哥林多後書 7：1 “親愛的弟兄阿，我們既有這等應許，就當潔淨自己，除去身體、靈魂一切的污穢，敬畏神，得以成聖。”）；而追求聖潔的至終目的是能見神（希伯來書 12:14 “你們要追求與眾人和睦，並要追求聖潔；非聖潔沒有人能見主。”），結成聖的果子（羅馬書 6:22 “但現今，你們既從罪裡得了釋放，作了神的奴僕，就有成聖的果子，那結局就是永生。”）。

我們應回顧教會歷史，效法早期教會信徒愛主的心，追求靈命進深；在禱告和行為，個人靈修和團契交通，聖禮和聖道之間取得平衡。（註5） Eugene Peterson 在其著作 *Christ Plays in Ten Thousand Places, a Conversation in Spiritual Theology* 註 “屬靈其本身從不是一個我們可以參與的題材，它是上帝的一個運作，而人類蒙神准予作參與者。”（註6）踏進屬靈生命第一步是必須與神相遇，和祂有密切的關係。神渴望我們與祂交通（哥林多前書 1:9 “神是信實的，你們原是被祂所召，好與祂兒子—我們的主耶穌基督一同得分。”）。我們應模仿新約早期教會的成聖生活和基督所示範與神親密的禱告，經常在禱告中與神交談。基督稱神為“阿爸”，一種對父親的親切稱呼。然而，此密切的關係絲毫沒有減少基督對神的神聖觀念。同樣地，基督常教導（馬太福音 6:5 “你們禱告的時候，不可像那假冒為善的人，愛站在會堂裡和十字路口上禱告，故意叫人看見。”）和激勵門徒把禱告成為他們生活的一部份（路加福音 18：1 “耶穌設一個比喻，是要人常常禱告，不可灰心。”）。

藉著基督的代求，我們可以坦然無懼的來到神的施恩寶座前禱告（希伯來書 4:14-16 “我們既然有一位已經升入高天尊榮的大祭司，就是神的兒子耶穌，便當持定所承認的道。因我們的大祭司並非不能體恤我們的軟弱。祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。所以，我們只管坦然無懼的來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。”），我們學習依賴神，並且依靠聖靈塑造我們的生命成為基督的樣式。透過研讀聖言，我們體驗到神時刻的同在（約翰福音 5:39 “你們應當查考聖經，因你們以為內中有永生；給我作見證的就是這經。”）。

讓我們回顧第五世紀修士的靈修禱讀法 *lectio divina*（註7）（*lectio*: 閱讀；*divina*: 神聖的。此禱讀方式是先朗讀經文，仔細分析經文，默想，進入默禱與敬拜。當我們專心地研讀聖言和祈求神的旨意，神就會增加我們屬靈的洞察力和為我們行奇事。神更要我們誠懇地為弟兄姐妹代求。我們必須如早期教會一般與其他的基督徒建立友誼團契。（使徒行傳 2：42 “都恆心遵守使徒的教訓，彼此交接，擘餅，祈禱。”）

因著團契，與信徒彼此相勸互勉，確實神的信實和大愛（希伯來書 3:12-14 “弟兄們，你們要謹慎，免得你們中間或有人存著不信的惡心，把永生神離棄了。總要趁著還有今日，天天彼此相勸，免得你們中間有人被罪迷惑，心裡就剛硬了。我們若將起初確實的信心堅持到底，就在基督裡有分了。”）。基督徒團契就是一個實例；靠著神的恩典，我們可以和神有縱（上下）的關係，我們彼此也要建立橫的關係。在團契裡，我們不可停止聚會敬拜神（希伯來書10:24-25 “又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。你們不可停止聚會，好像那些停止慣了的人，倒要彼此勸勉，既知道那日子臨近，就更當如此。”），更要彼此服事。（帖撒羅尼迦前書 5:14-18 “我們又勸弟兄們，要警戒不守規矩的人，勉勵灰心的人，扶助軟弱的人，也要向眾人忍耐。你們要謹慎，無論是誰都不可以惡報惡；或是彼此相待，或是待眾人，常要追求良善。要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩；因為這是神在基督耶穌裡向你們所定的旨意。”）此外，我們應進一步，誇出自己教會門外，擴大團契範圍，團結一致各基督教宗派和教會齊來敬拜上主。

## II. 神學中的屬靈觀點

### 1. 悔悟的心，關係的更新

活在一個快速的世界裡，我們的罪與在世的困苦導致我們與神相隔離。我們需要歸向神，分別為聖，並且透過聖靈的內住，更新我們與主耶穌基督之間的關係。就像詩篇第五十一篇十到十二節所寫的（“神啊，求你為我造清潔的心，使我裡面重新有正直的靈。不要丟棄我，使我離開你的面；不要從我收回你的聖靈。求你使我仍得救恩之樂，賜我樂意的靈扶持我。”），大衛了解神有無限的憐憫與永遠的主權，當大衛承認與拔示巴犯了淫亂之後，他轉而奔向神求饒恕和赦免。大衛適切的回應，乃是敬拜神，因為他知道神有至高無上的主權。在詩篇五十一篇，我們看見了大衛屬靈關係的更新。他沒有為所犯的罪作合理化的解釋和辯解，他也沒有企圖隱藏所行的惡，因為他知道神要求的是真象與誠實。他內在的靈是完全的被破碎瓦解。我們若違背了神的誠命律例，就是犯了屬靈的罪。對於在教會音樂事奉的人而言，最大的罪就是**突顯自我的個人主義**。神不要我們存著空洞無實的道歉。神要的是人帶著憂傷痛悔的心轉向祂，遠離罪。身為負責敬拜的領導者，我們或許需要計劃並帶領許多的崇拜，但我們曾否帶著認罪悔改的心來到上主面前，就在我們計劃和帶領會眾敬拜之前，祈求上主先潔淨我們的心呢？

在崇拜中，音樂有一個很特殊的角色；**音樂是從神而來的恩賜**。使徒保羅在他寫給以弗所教會的書信中提示我們音樂在早期教會的運作，“當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和的讚美主。”保羅又說“你們聚會的時候，各人或有詩歌”。可見唱詩歌是當時基督徒聚會時的習慣（哥林多前書 14:26 “弟兄們，這卻怎麼樣呢？你們聚會的時候，各人或有詩歌，或有教訓，或有啟示，或有方言，或有繙出來的話，凡事都當造就人。”）。教會音樂帶給基督教家庭虔誠的喜樂，甜蜜的安慰和靈性上的長進。因此我們必須小心地培養和促進聖樂教育。音樂事奉者有責任尊重和保留聖樂，因**聖樂是為崇拜神而設立的**。我們亦務必當心不可讓音樂的潛力在幕後控制和破壞神學結構。可惜大多數華人教會的聖樂事奉者沒有好好的體會到這個關係。我們應鼓勵在聖樂事奉上有份的弟兄姐妹們在神學上用功，在日常生活不斷地學習信心實踐的功課，讓聖樂上的事奉和神學的表達能一致。

近年來，我們察覺到 - 有些在聖樂事奉上有份的弟兄姐妹們，把缺乏基督教教義的音樂作品帶進教會；並聲明他們這樣做是附合今天的社會潮流和藝術本質。不必要的紛爭可能會引起教會的分裂，我們不斷地需求聖靈的引導和聖言的提點。我們亦需要幫助迷失方向的弟兄姐妹增加他們對神學的瞭解，明白音樂的潛動力。教會的音樂必須潔淨，不容參雜污穢。**聖樂必需提升我們的屬靈意念**，培養我們對靈命進深的熱誠，顯出崇拜的莊嚴，引領信徒到真實的敬拜。

## 2. 聖禮儀式，崇拜的更新

崇拜神是我們至高無上的榮耀。神以祂的形象創造了我們，是要我們和祂交通。崇拜的表達方式包括我們向神的禱告，對神的信心與順從，靈程的長進，委身，對弟兄姐妹的互愛，社會的關懷等等。既然崇拜是從心靈，靈命開始，我們還需要聖禮儀式嗎？無可避免的是有部分弟兄姐妹對某些弟兄姐妹感到不耐煩。問題不是在於這群難以取悅的弟兄姐妹，而是教會缺乏神學深度和屬靈的價值觀。沒有關心衡量究竟崇拜是“我們來談談我們這一套”還是“我們來是要紀念神奇妙的作為。”主耶穌在最後晚餐教導門徒，“你們當如此行為的是紀我。”主設立聖餐，吩咐我們重覆如此行，重覆祂的話。主的訓誡和命令“紀念祂”故此是所有崇拜的禮儀不可缺的。

聖禮儀式已經過數百年的發展，我們絕不該遺棄，而應加強為後代繼續發展如申命記 32:7 所記載：“你當追想上古之日，思念歷代之年。”我們應研究教會歷史，學習崇拜是怎樣的更新。從君士但丁 (Constantine) 起，基督教的崇拜，尤其在聖禮儀式，在聖靈的引導下，不斷的發展和成熟，以致崇拜達到更深刻，更美、更有意義。我們應該鼓勵會眾們參加投入研討，加深我們對聖禮儀式的認識和欣賞而達到合一。建立在先賢留給我們的豐盛財寶上，我們要繼續在聖禮儀式發揮創造力。

透過聖禮儀式，我們體驗到靈裡的更新。我們明白到神的神聖和榮耀。我們接受他的話。我們讚美神創造的美善。基督獻出祂的身體和血為我們贖罪，我們認罪並蒙祂赦免。我們得喜樂同來事奉祂。崇拜是我們最高的天命，因為神在其中。透過崇拜，與神交通，我們學會謙卑，不過於自信和自以為義。聖靈住在我們心裡能令我們清醒，充滿我們，把我們從幻想中帶到神的真實中。

在我們日常生活中，我們絕免不了遇到試探，務要警醒並以主禱文誠懇禱告“不叫我們遇見試探，救我們脫離凶惡。”預防勝於治療，應在靈命上好好的裝備，魔鬼就會知難而退，不會來攻擊我們，免去戰鬥的危險。基督向我們保證“我永不離開你，也不會離棄你。”（希伯來書 13:5 “你們存心不可貪愛錢財，要以自己所有的為足；因為主曾說：我總不撇下你，也不丟棄你。”）神應許我們全體和教會祂會與我們同在。在教會、團契、我們都同屬一個身體，我們必須關懷弟兄姐妹同蒙神恩救贖。群體的敬拜幫助我們明白我們與神、與人的實際關係。我們要一起追求聖潔，不然我們就不能見到神。（希伯來書 12:14 “你們要追求與眾人和睦，並要追求聖潔；非聖潔沒有人能見主。”）

### I. 結論

如 Eugene Peterson 在 *Christ Plays in Ten Thousand Places, a Conversation in Spiritual Theology* 註“屬靈、物質、外在的、可見的都很有關係… 當我們感覺到事物、人情、習俗、傳統都失去生氣。我們找不出一個字能包括理解、形象、和慾望等等… ‘屬靈’ 就像是唯一的可歸入這檔案的一個字… ”。“而保持這屬靈警惕的唯一辦法 - 是不斷的研讀聖言。崇拜和個人靈修都能培養靈命的長進。”（註8）無論在任何環境我們需要神的同在，熟記經文，看別人都比自己強，謙卑作僕人。這樣我們就可以建立屬靈的友誼，參加天上的詩班同唱：“但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！”（啟示錄 5:13 “但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！”）

（註1）Carl Schultz, “Spirit” from *Evangelical Dictionary of Biblical Theology*, ed. Walter A. Elwell (Grand Rapids, MI: Baker Books, 1996), P. 744.

（註2）Gordon Mursell, “Christian Spirituality” from *The Story of Christian Spirituality, Two Thousand Years, from East to West*. (Minneapolis: Fortress Press, 2001), P.10.

（註3）Carl Schultz, “Spirit” from *Evangelical Dictionary of Biblical Theology*, ed. Walter A. Elwell (Grand Rapids, MI: Baker Books, 1996), P. 745.

- (註4) Gordon Mursell, “Christian Spirituality” from *The Story of Christian Spirituality, Two Thousand Years, from East to West*. (Minneapolis: Fortress Press, 2001), P. 10.
- (註5) Richard Burrige, “Jesus and the Origins of Christian Spirituality” from *The Story of Christian Spirituality, Two Thousand Years, from East to West*. ed. Gordon Mursell, (Minneapolis: Fortress Press, 2001), P. 30.
- (註6) Eugene Peterson, *Christ Plays in Ten Thousand Places, a Conversation in Spiritual Theology* (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2005), p. 31.
- (註7) *lectio divina*: this ancient practice is one of the precious treasures of Benedictine monastic and oblates. The four movements of deepening engagement with God through Scripture are: reading (*Lectio*), reflecting (*Meditatio*), spontaneous prayer (*Oratio*), and resting in God (*Contemplatio*).
- (註8) Eugene Peterson, *Christ Plays in Ten Thousand Places, a Conversation in Spiritual Theology* (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2005), p. 30.